

# PODER LEGISLATIVO



## *ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ*

PROJETO DE LEI

Nº 240/2025

AUTORES:DEPUTADO PAULO GOMES

EMENTA:

CONCEDE AO MUNICÍPIO DE CURITIBA O TÍTULO DE "A CAPITAL DO ROCK"  
INSERE NO CALENDÁRIO OFICIAL DE EVENTOS DO ESTADO DO PARANÁ O  
DIA DO ROCK, A SER CELEBRADO NA DATA DE 13 DE JULHO.



## ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

### PROJETO DE LEI ORDINÁRIA Nº 240/2025

CONCEDE AO MUNICÍPIO DE CURITIBA O TÍTULO DE "A CAPITAL DO ROCK" INSERE NO CALENDÁRIO OFICIAL DE EVENTOS DO ESTADO DO PARANÁ O DIA DO ROCK, A SER CELEBRADO NA DATA DE 13 DE JULHO.

A Assembleia Legislativa do Estado do Paraná decreta:

Art. 1º Fica concedido ao Município de Curitiba o título de "A Capital do Rock", em reconhecimento à sua relevância histórica, cultural e artística no cenário musical.

Art. 2º Insere no Calendário Oficial de Eventos do Estado do Paraná o Dia do Rock, a ser celebrado na data de 13 de julho, incentivando atividades culturais, educacionais e artísticas voltadas à valorização do rock como expressão musical e manifestação cultural no Estado.

Art. 3º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Curitiba, 15 de abril de 2025

**DEPUTADO PAULO GOMES**

Líder do Partido Progressistas -PP

#### **JUSTIFICATIVA:**

Curitiba consolidou-se ao longo das décadas como um dos pólos mais importantes do rock brasileiro, sendo berço de diversas bandas icônicas e um destino obrigatório para grandes nomes da música nacional e internacional.

A cidade é e foi lar e palco de grupos atuais e lendários, tais como: A Chave, Blindagem, Relespública, 3oitão Canela Seca, A Banda Mais Bonita da Cidade, A Carne, Acusticuzinho, A Poli, A Quarta Parede, A Rota, Aaaaamalaencarada, Abaixo de Deus, Acrílico, Ácidos Nucléicos, Aero Diesel, Alamo Brothers, Alta Dosagem, Anacrônica, Anões de Jardim,



## ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

Araken, Archityrants, As Nymphas, Asgard, Audac, B.Booms, Bad Folks, Bagacera, Balanacara, Banks, Barbatanas, Bartenders, Batuque de brancodoido, Beijo AA Força, Berenice de Mello, BlackMaria, Blackpipe, Blues Delfuego, Boi Mamão, Bombaim!, Bons Garotos vão para o Inferno, Boobarellas, Boomerang, Boogie Night, Brigada, Bringtom, Cafajeste Rock Clube, Caixa Pregro, Canela Seca, Candyman Club, Carenagem, Carne de Onça, Carne Podre, Carpe Diem, Carpe Noctem, Carrossel, Carusos, Catalepticos, Caustic Minds Upside, Cavernoso Vinon, Celestines, Chale Villa, Charme Chulo, Charles & seus Animalles, Chinelada, Cigarras, Circle of Trust, Coexist, Comodoro, Conexão Capivara, Confraria da Costa, Cores de Flores, Cosmonave, Cracker Jack, Crápulas, Criaturas, Crocodila, Cuttin Flower, Cwknnot, CWBilys, D'joa, Darma Khaos, DAK, Dedo Podre, Delorean, Denorex 80, Descendentes do Nada, Diedrich e os Marlenes, Dirceu Lopes, Dirty Quarantine, Dissonantes, Djambi, Doloris, Dom Martelo, Dona Preta, Double Deck, Dr Smith, Égide, Ecos, Eles Mesmos, Ellice, Elvis Rogério Cordoni, Ely, Epilepsia, Equipe Espacial, Eramos4, Escambau, Esquerda Volver, Estação 41, Estática, Expresso Vermelho, Faichecleres, Falso B.O., Fato, Fearlesso Womam, Ferryboat, Firecracker, Fluíveis, Fox Off, Fuksy Faluta, Galaxie 69, Galo Jack, Gambiarra, Gang Blues, Gêiser, Gengivas Negras, Gentileza, Gley e Glau, Góticos 4 Fun, Goya, Gretchen Cadillac, Gripe Forte, Gruvox, Guerra Sonora, Gypsy Dream, Hangar XVIII, Hard Blues, Hell 2 Play, Hellbent and Outlaws, Hillbilly Rawhide, Ídolos de Matinée, Infernal, Intocáveis, Ispis Litteris, Iron Almeida, Irmãos Brothers, Jack Flash, Jack Vermouth, Javali Banguela, Jeito Natural, Jerry Killers, Jesse e James, João Cascaio, Jovem Dionísio, Juliet et Joe, King kong de Conga, Koti e os Grimpas, Kriakuervos, Lemoskine, Lenhadores da Antártida, Limbonautas, Líricos Platônicos, Little Devils, Little Fingers, Lo-fi Dreams, Loaded, Looser Hermanos, Lord Black, Lord Lama, Los 3 Vermutes, Los Diabos, LP's, Lunes, Machete Bomb, Magaivers, Magnéticos, Magog, Malazarte, Maleditos, Manawaii, Máquina Zero, Marca Registrada, Marilmar, Mário César, Marte, Maus Elementos, Mecanotremata Endêmico, Memória de Elefante Los Diabos, Mercy Killing, Metralhas, Midnigth Blue, Milk n Blues, Minha Banda é uma Festa, Mister Jack, Mistery Trio, Mixtape, Mongo, Mordida, Moshá, Motorbastards, Motorocker, Movimento Parado, Movie Star Trash, NêGomundo, Necrotério, Nega Fulo, Nelson Settin, Neo, NewHolly, No Milk Today, Notívagos, Nuvens, O OAEZO, O Sebbo, O Trilho, Opinião Pública, Os águias, Os Apóstolos, Os Arcanjos, Os Aristocratas, Os Atômicos, Os Brasinhas, Os Caravelhos, Os Cervejas, Os Chateados, Os Cordiais, Os Corujões, Os Dragões, Os Eles, Os Escroques, Os Feios, Os Garotos Chineses, Os Imperdoáveis, Os Incríveis Motel Boys, Os indomáveis, Os infieis, Os Infernais, Os Intocáveis, Os jetsons, Os Joaninhas Nervosas, Os Juvenis, Os Misanthropos, Os Missionários, Os Magnatas, Os Mugnatas, Os Paralelos, Os Penitentes, Os Primatas, Os Riklaws, Os Savages, Os Sputniks, Os Thelton's, Os Vindas, Osny Rogério, Overlook, Ovos Presley, Pão de Hambúrguer, Pallets, Paulo Leminski Pay in Cash, Paz Armada, Paz de Usinas, Pelebrói Não Sei, Percival Grau, Percuteria, Pinheads, Pitecantropo, Planadores, Plíade, Pogobol, Polexia, Pós Meridion, Prankish, Primal, Psychedelic Jungle, Punkake, Rabo de Galo, Rabo de Peixe, RadioPhonics, Rádio Vinil, Rádiovox, Rejection, Resist Control, Reverend Cash, Robersoul de Valsa, Rockbugs, Ruido MM, S.M.D., Sara 572, Sarnentos, Semblant, Septon Blues, Sete Além, Sete velas, Sex.psych.love, Shift Shades, Sick sick Sinners, Sid Vinicius, Silvermoon, Skuba, Slander, Sofia, Solutio Orchestra, Sphynx, Splippleman, Sr. Banana, Stanley Diz, Stereo 33, Stereograma, Stone Cage, Sugar Cane, Swamps, T.N.She, Tarja Preta, Te Extrato, Tempest Waltz, Terminal Guadalupe, Terezinha Costa, Terezinha do Pilar, Terraplana, The Betts, The Boogie woogie Pinelands, The Clinton's, The Elder, The Lions, The Marvels, The Mentex, The S.U.B., The Secret Society, The Shadetts, The Shorts, The Star Boys, The Supercross, TopTape, Trem Fantasma, Trio Jaguatirica, Tripla Identidade, Uh La la!, UV Ray, V8, Vacidose, Valéria, Válvula a Vapor, Voláteis, Vox Humana, Waldicks, Wandula, Whir, Wilson Bader, Woyzeck, Youngs, Zigurate, ZYZ, entre muitos, mas muitos outros grandes talentos, que ajudaram a moldar a identidade do rock curitibano.

Além disso, Curitiba sempre esteve presente no roteiro das grandes turnês internacionais e nacionais. Já recebeu apresentações históricas de Paul McCartney, David Bowie, Metallica, Elton John, Iron Maiden, Eric Clapton, Pearl Jam, Kiss, Guns N' Roses, Red Hot Chili Peppers, Deep Purple, Scorpions, Foo Fighters, Ramones, Alanis Morissette, Avril



## ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

Lavigne, Roger Waters, além de grandes nomes do rock nacional como Legião Urbana, Titãs, Rita Lee, Os Paralamas do Sucesso, Ira, Plebe Rude, Os Mutantes, Angra, Engenheiros do Hawaii, Raimundos, Pitty e Sepultura.

Origem do Dia Mundial do Rock

O Dia Mundial do Rock, celebrado em 13 de julho, não foi instituído por lei em nenhum país. A data surgiu de uma iniciativa cultural e midiática.

A celebração foi popularizada em homenagem ao Live Aid, um evento beneficente que ocorreu em 13 de julho de 1985, com shows simultâneos em Londres (Inglaterra) e Filadélfia (EUA). O festival, organizado por Bob Geldof e Midge Ure, reuniu artistas como Queen, U2, David Bowie, Paul McCartney, Led Zeppelin, The Who e muitos outros, com o objetivo de arrecadar fundos para combater a fome na Etiópia.

Após o evento, Phil Collins, que tocou nos dois continentes no mesmo dia, sugeriu que aquele fosse o Dia Mundial do Rock. A ideia foi amplamente divulgada por rádios e veículos de comunicação, principalmente no Brasil, onde a data foi adotada popularmente, tornando-se uma tradição anual.

E no Brasil?

Embora o Dia Mundial do Rock seja amplamente comemorado, não há uma lei federal oficializando a data. No entanto, alguns estados e municípios já incluíram o Dia do Rock em seus calendários oficiais, como Curitiba (Lei Municipal nº 16.457/2024).

Com a sanção da Lei Municipal nº 16.458/2024, Curitiba já foi oficialmente reconhecida como a cidade mais rock and roll do Brasil. Agora, este projeto propõe o reconhecimento em nível estadual, consolidando o Paraná como um estado de forte influência no rock nacional.

A oficialização do Dia Estadual do Rock visa fortalecer o calendário cultural do Estado, fomentando o turismo, a economia criativa e a valorização dos artistas locais, estimulando novos talentos e ampliando o acesso à cultura musical.

Diante do exposto, conto com o apoio dos nobres parlamentares para a aprovação deste projeto de lei.



**DEPUTADO PAULO GOMES**

Documento assinado eletronicamente em 15/04/2025, às 13:13, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/documento> informando o código verificador **240** e o código CRC **1C7E4D4C7D3F3AF**



## ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

### INFORMAÇÃO Nº 1571/2025

Informo que esta proposição foi apresentada na **Sessão Ordinária do dia 15 de abril de 2025** e foi autuada como **Projeto de Lei nº 240/2025**.

Curitiba, 15 de abril de 2025.

**Camila Brunetta**  
**Mat. 24.523**



**CAMILA BRUNETTA SILVA**

Documento assinado eletronicamente em 15/04/2025, às 16:36, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/documento> informando o código verificador **1571** e o código CRC **1B7E4A4D7E4B5EF**



## ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

### INFORMAÇÃO Nº 1581/2025

Informo que, revendo nossos registros em busca preliminar, constata-se que a presente proposição não possui similar nesta Casa.

Curitiba, 15 de abril de 2025.

**Denise Barbosa Vasconcelos**  
**Mat. 1042191**



**DENISE BARBOSA VASCONCELOS**

Documento assinado eletronicamente em 15/04/2025, às 16:57, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/documento> informando o código verificador **1581** e o código CRC **1C7B4F4F7A4B7DB**



## ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Pc Nossa Senhora De Salete SN - Bairro Centro Cívico - CEP 80530911 - Curitiba - PR - <https://www.assembleia.pr.leg.br>

DESPACHO - DL Nº 757/2025

Ciente;

Encaminhe-se à Comissão de Constituição e Justiça.

**Dylliardi Alessi**  
Diretor Legislativo



**DYLLIARDI ALESSI**

Documento assinado eletronicamente em 22/04/2025, às 10:10, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://consultas.assembleia.pr.leg.br/#/documento> informando o código verificador **757** e o código CRC **1E7D4A5B3D2B7CB**