

PODER LEGISLATIVO



Assembleia Legislativa do Estado do Paraná

PROJETO DE LEI

Nº: 538/2020

AUTORES: DEPUTADO ADEMAR TRAIANO

EMENTA:

CONCEDE O TÍTULO DE CAPITAL DA ORAÇÃO AO MUNICÍPIO DE PRUDENTÓPOLIS.

PROTOCOLO Nº: 4730/2020



00093840



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Praça Nossa Senhora de Salette S/N - Bairro Centro Cívico - CEP 80530-911 - Curitiba - PR - www.assembleia.pr.leg.br

PROJETO DE LEI ORDINÁRIA Nº 538/2020

Concede o Título de Capital da Oração ao Município de Prudentópolis.

Art. 1º Concede o Título de Capital da Oração ao Município de Prudentópolis.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Curitiba, 9 de setembro de 2020.

ADEMAR LUIZ TRAIANO
Deputado Estadual

JUSTIFICATIVA

Prudentópolis é uma cidade amplamente conhecida por sua história de fé, por sua religiosidade, pela beleza arquitetônica de suas igrejas, onde a cultura e a religião andam juntas, atraindo as pessoas dos mais diversos lugares para conhecer e visitar estes templos. É um exemplo entre muitos destinos de turismo religioso que merecem ser visitados no Paraná.

A maioria de sua população descende de imigrantes ucranianos e poloneses. A cidade tem belas igrejas caracterizadas internamente por seus ícones e externamente por suas cúpulas em estilo Bizantino.

Em todo o município, são mais de 50 igrejas e capelas católicas do Rito Bizantino Ucraniano e mais 70 igrejas e capelas do Rito Católico Latino.

O ponto alto das celebrações religiosas em Prudentópolis é o período da Páscoa, quando a população celebra de acordo com a tradição ucraniana, começando na Sexta-feira Santa, com as celebrações da morte de Cristo e a exposição do Santo Sudário até sábado, quando os fiéis se reúnem em torno da Igreja de São Josafat, para a tradicional bênção de alimentos.

A tradição da cultura ucraniana associada à Páscoa é fortalecida quando se trocam os votos “Hrēstos Voskrēs” (Cristo ressuscitou) e “Voistenu Voskrēs” (Em verdade ressuscitou).

A força do núcleo religioso que colonizou a região foi determinante para construir a história de Prudentópolis. Foi a igreja que manteve os pioneiros unidos e protegidos, organizando os grupos que até hoje estimulam o uso do idioma, o artesanato típico – bordados e pēssankas (ovos que têm as cascas inteiramente pintadas à mão com delicadas figuras geométricas e entregues a amigos e parentes no período Pascal), a culinária e a dança, para citar as expressões culturais mais relevantes.

O grande destaque é a Igreja Matriz São Josafat, que no ano de 1979 foi tombada pela Secretaria de Cultura do Estado como patrimônio artístico e cultural do Paraná. A matriz está instalada em um amplo terreno, de jardim impecável. Em seu interior, painéis de madeira com passagens bíblicas separam o Santuário da Nave dos fiéis. Seguindo a tradição, o padre celebra a missa de costas para os presentes, na língua ucraniana.

Construída entre os anos de 1925 a 1928, a Matriz de São Josafat foi esforço dos primeiros padres Basilianos vindos da Ucrânia para prestar assistência espiritual aos imigrantes.

Possui 38 metros de comprimento, 28 de largura e 30 de altura. A igreja possui 4 abóbadas representando cada uma os braços da cruz e uma central, maior, cobrindo a nave da igreja. A arte dos trabalhos de entalhe em madeira, o artesanato das toalhas bordadas nos altares e relíquias trazidas da Ucrânia, podem ser apreciadas no interior da igreja. O púlpito é outra obra de arte, todo em madeira, representando um barco com sua rede de pesca, peixes em madeira, velas e cordas, uma referência ao apóstolo São Pedro. Possui em seu campo, um campanário com seis sinos, uma estátua de Cristo e uma gruta, com a imagem de Nossa Senhora de Lourdes.

Ainda na comunidade Ucraniana há que se destacar a veneração à Madre Irmã Anatólia Bodnar, que nasceu na Ucrânia em 29 de março de 1884, veio para o Brasil e radicou-se em Prudentópolis, onde faleceu em 16 de fevereiro de 1956, aos 71 anos. Serva da Imaculada Virgem Maria, viveu uma vida santificada no bem, na fé e no amor ao próximo, sofreu em santidade e próximo de sua morte, com a gangrena a subir-lhe pelo corpo, jamais duvidou de seu Deus. Santificada pelo povo em vida e após sua morte, seu túmulo que está localizado no Cemitério São Josafat se tornou local de preces e pedidos. Hoje, é possível encontrar junto aos túmulos várias placas de agradecimentos pelas graças alcançadas.

Além das Igrejas e Capelas do Rito Ucraniano a comunidade preserva dois museus particulares, um que conta a história da Imigração Ucraniana ao Brasil (Museu do Milênio), e outro, dedicado à história da vinda das Irmãs Servas de Maria a Prudentópolis (Museu Histórico das Irmãs Servas de Maria Imaculada).

No Rito Latino destaca-se a Igreja Matriz São João Batista, construída em estilo colonial em 1900, onde antes havia sido fundada a primeira capela do Rito Ocidental Romano ou Rito Latino, dedicada a São João Batista, pelo Padre Antonio Ryman, vindo da Polônia. Acompanhando o Padre, vieram também algumas famílias de imigrantes poloneses que se estabeleceram na colônia em busca de terras para a prática da agricultura, e pelo clima da região, que era parecido com o clima europeu. Traziam consigo toda sua fé e religiosidade cristã, misturando-se aos demais brasileiros e imigrantes ucranianos e alemães. Padre Antonio Ryman foi o primeiro vigário da Igreja de São João Batista.

A igreja Matriz é o marco central da cidade, pois ali se iniciou o Município, com a doação do terreno da Igreja Matriz pelo fundador Firmo Mendes Queiroz. A “São João Batista” é uma das principais igrejas, e a mais tradicional referência religiosa do Município de Prudentópolis, onde as celebrações são realizadas no rito latino.

Em 07 de junho de 1906 a capela tornou-se paróquia e em 1915 realizou-se a primeira edição dos festejos em louvor a São João Batista, popularmente chamadas de “barraquinhas de São João” (Festa de São João Batista, 24 de junho, com dez dias de festa).

A devoção a São João Batista começou no município com D. Emília – esposa de Firmo Mendes de Queiroz, fundador de Prudentópolis, há mais de 100 anos. Conta a história que D. Emília mantinha a imagem de São João Batista no canto da sala, numa prateleira, e que todo dia



vinte e quatro de junho reunia-se toda a família e a vizinhança para comemorar. Em volta de uma caçapa, ao som do barulho dos rojões, a caneca de quentão corria de mão em mão. No ano de 2019 foi comemorado o centenário da Festa de São João Batista.

Também merece destaque o Santuário Nossa Senhora das Graças que no ano de 2018 completou 60 anos de devoção. Construído na década de 1950, com seu estilo gótico, possui no seu interior um altar-mor, ricamente trabalhado em mármore que abriga uma imagem de Nossa Senhora das Graças, esculpida especialmente para este templo. Destacam-se também seus vitrais, com as imagens de Nossa Senhora do Rosário e da Sagrada Família. Durante muitos anos, as novenas eram realizadas dentro da Igreja que ficava lotada de fiéis, vindos de todas as comunidades do município.

Em 13 de Junho de 2014 a cidade recebeu sua primeira catedral, com a entronização do Bispo Eparca Dom Merom Mazur e a instituição da Catedral Nossa Senhora da Imaculada Conceição, de rito ucraniano católico, a única no território nacional, subordinada à Arquieparquia de Rito Ucraniano Católico sediada em Curitiba. A Eparquia de Prudentópolis, criada por bula papal do Papa Francisco, tem competência territorial sobre as comunidades ucranianas localizadas nos Municípios de Apucarana, Campo Mourão, Cantagalo, Cascavel, Guarapuava, Irati, Ivaí, Pato Branco, Pitanga, Prudentópolis, Roncador, com um total de 127 comunidades. Bem como a possível extensão e atendimento a localidades ucranianas nos estados do Mato Grosso do Sul, Mato Grosso, Rondônia, Acre, Amazonas, Roraima, Pará e Amapá.

No dia 20 de novembro de 2019, a cidade de Prudentópolis foi presentada com um dos ícones de maior devoção do povo brasileiro, a imagem de Maria, sob o título de Nossa Senhora das Graças, imagem consagrada do Santuário. Foi instalada sobre o teto da sala dos milagres, também inaugurada recentemente. Com quatro metros de altura e com traços delicados, em uma mistura de arte e religiosidade, a imagem foi confeccionada com a ajuda e a pedido dos fiéis, numa forma de agradecimento por graças alcançadas.

Prudentópolis, além das Igrejas, também possui inúmeros atrativos históricos, culturais e religiosos relevantes para manter a identidade do Município, contribuir para o desenvolvimento de toda a região e destacar a importância do desenvolvimento do Turismo no Estado do Paraná.

Assim tem-se por plenamente justificado o pleito de concessão do título oficial de "Capital da Oração", como popularmente já é conhecida em todo o território paranaense, e agora, por outorga oficial do Poder Público, através dos representantes do Povo do Paraná, seus Deputados Estaduais.



Documento assinado digitalmente por **Ademar Luiz Traiano, Presidente da Assembleia Legislativa do Paraná**, em 09/09/2020, às 15:38, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.
Nº de Série do Certificado: 1287492936421776309



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://www.assembleia.pr.leg.br/sei/verificar> informando o código verificador **0211374** e o código CRC **478A33B3**.



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Praça Nossa Senhora de Salette S/N - Bairro Centro Cívico - CEP 80530-911 - Curitiba - PR - www.assembleia.pr.leg.br

DESPACHO Nº 3352/2020 - 0213708 - DAP/CAM

Em 14 de setembro de 2020.

Certifico que foi recebido o **projeto de lei** em anexo, protocolado sob nº **4730** na sessão deliberativa remota de 14 de setembro de 2020, conforme art. 155 do Regimento Interno.

Encaminhe-se à DAP/SEAPO para anotações no sistema Infolep e à Diretoria para demais providências.



Documento assinado eletronicamente por **Claudia Suede Magalhães de Abreu, Analista Legislativo - Assessor Legislativo**, em 14/09/2020, às 10:47, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://www.assembleia.pr.leg.br/sei/verificar> informando o código verificador **0213708** e o código CRC **988A07E2**.



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Praça Nossa Senhora de Salette S/N - Bairro Centro Cívico - CEP 80530-911 - Curitiba - PR - www.assembleia.pr.leg.br

CERTIDÃO

Certifico que a proposição protocolada sob o nº 4730/2020 – DAP, em 14/9/2020, foi autuada nesta data como Projeto de Lei nº 538/2020.



Documento assinado eletronicamente por **Camila Brunetta Silva, Assessor(a) Administrativo**, em 14/09/2020, às 22:54, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://www.assembleia.pr.leg.br/sei/verificar> informando o código verificador **0215260** e o código CRC **98E01FD4**.



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PARANÁ

Centro Legislativo Presidente Aníbal Khury

Praça Nossa Senhora de Salette S/N - Bairro Centro Cívico - CEP 80530-911 - Curitiba - PR - www.assembleia.pr.leg.br

INFORMAÇÃO

Informo que, revendo nossos registros em busca preliminar, constata-se que a presente proposição não possui similar nesta Casa.



Documento assinado eletronicamente por **Camila Brunetta Silva, Assessor(a) Administrativo**, em 16/09/2020, às 19:44, conforme Ato da Comissão Executiva nº 2201/2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://www.assembleia.pr.leg.br/sei/verificar> informando o código verificador **0217502** e o código CRC **691ACEE4**.